Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
01/10/2025	Parvulos B	Erika sabogal/ Alexandra López	Asamblea literaria

INTENCIONALIDAD: Propiciar experiencias pedagógicas que integren el disfrute por la lectura con el juego, el arte y la exploración, favoreciendo el desarrollo de la imaginación, la creatividad y la comunicación oral.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego • Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "PICNIC LITERARIO"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso las niñas y los niños ingresan al salón gradualmente y son recibidos por su docente, sobre las mesas encontrarán plastilina con la cual podrán explorar, crear e imaginar, luego al docente los convoca a recoger el material dispuesto para realizar el adecuado lavado de manos y luego realizar el consumo del refrigerio reforzado de la mañana. A continuación, nos dirigimos al espacio de Párvulos A, donde compartiremos un espacio de juego libre con herramientas de construcción, permitiendo la socialización y los intercambios verbales. Al finalizar el espacio descrito anteriormente, la docente de manera previa dispone en la "Bibliogranja" cojines, telas, sombrillas y un mantel, sobre el cual encontraran diferentes propuestas de libros que contengan imágenes que llamen la atención de las niñas y los niños que los invite a acercase y a realizar lecturas individuales y compartidas de estos, compartiendo así intereses, conocimientos y situaciones de su cotidianidad que pueden entretejer a partir de la lectura que realizan. Para finalizar este espacio la docente realizará una pequeña asamblea en la cual indagara ¿Cuál fue el cuento que más llamo su atención? ¿Qué observo allí?, entre otras preguntas que puedan surgir durante el cierre. Después de este momento, las niñas y los niños realizan la rutina del lavado de manos, recordando el paso a paso adecuado para el mismo, para el consumo del almuerzo, al culminar este realizaran el correspondiente cepillado de dientes para proceder con su descanso reparador. Para finalizar, se disponen tangram con los cuales se invita a las niñas y los niños a elaborar diferentes figuras para fortalecer la visopercepción y Orientación Espacial.	Recurso humano Plastilina Cuentos Cojines Telas de colores Cuentos Tangram

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En este dra los niños y niñas ingresan y se ubican en sus puestos se les hace entrega de plastilina la cual manipulan creando distintas figuras como arepas, huevos, salchichas entre otros felices de compartir y conversan entre sr, luego tomaron sus nueves reforzados evidenciando agrado por sus alimentos; durante la experiencia pedagogica se entrontraron animados, entusiasmados por ingresar a este espacio literario. sorprendidos, emocionados van manipulando cuentos, revistas expresando curiosidad por las imagenes comienzan a diálogar entre ellos. Edwin, José demuestran interés y van participando colocando nombre a los personajes vistos en los libros. reconocen diferentes animales, la docente indaga acerca de lo que ven en los libros «Gabriela imita el sonido de la vaca, pollitos, abejas, la mayria de niños y niñas participan de manera verbal. Emily se encontro callado, casi no participó de la experiencia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta experiencia fortalece los lazos de amistad. compartiendo con niños y niñas del otro grupo. y promueve el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal; Es importante continuar brindando estos espacios y ambientes para su desarrollo integral.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
02/10/2025	Párvulos B	Erika sabogal/ Alexandra López	Taller y asamblea

INTENCIONALIDAD: Promover el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y las niñas, ofreciéndoles experiencias lúdicas que les permitan identificar, expresar y comprender sus emociones a través del juego, la narración y la creación artística.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: TEA Reconocer el color de las emociones.	RECURSOS
Niños y niñas se ubicarán en sus respectivos puestos y realizarán canciones de saludo que entonara la docente mientras se realiza la recepción del resto de compañeros, seguidamente, consumirán las nueves reforzadas. Se dará inicio a la primera experiencia, en el aula donde se dispondrán tiras de cinta entre dos mesas y en el piso encontraran palitos de colores, la docente invitará al grupo a ubicarse frente a las cintas para ir pegando los palitos, fortaleciendo así la motricidad fina, el trabajo individual y también la colaboración en equipo, ya que entre todos construirán un puente movedizo. En la experiencia central, cada niño y niña recibirá un plato plástico con agua y tiras de papel silueta de un color específico, la cual amasaran hasta que el papel se disuelva en el agua, la docente añadirá harina de trigo para crear una masa de plastilina casera colorida, la docente a la vez narrará pequeñas historias sobre las emociones, invitando a los niños y niñas a representarlas con gestos o modelando caritas con su plastilina, relacionando cada emoción con un color, se finalizará la experiencia realizando preguntas sobre las historias, los niños y niñas de manera libre contestará según se sienta o se allá sentido favoreciendo la identificación personal de las emociones y el reconocimiento de que todos las experimentamos en diferentes momentos, se les permitirá colocar en la mesa su carita realizada para que seque y lleven a sus hogares. Más adelante, se reforzarán los hábitos saludables mediante el lavado de manos antes de los alimentos, el cepillado de dientes y un descanso reparador. Para cerrar la jornada, retomaremos el tema de las emociones recordando que todas son válidas y que es natural reír, llorar, enojarse o sorprenderse en diferentes momentos. Se concluirá la jornada con la canción "las emociones de canta con Joy	Humano Mesas Cinta Palitos de paleta Platos desechables Papel crepe Agua Harina de trigo Bafle

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

los niños y niñas ingresan al salón con alegría saludando a sus compañeros, se da inicio con distintas canciones interactuan cantando en distintas tonalidades, les gusta mucho, escuchan y siguen ritmos músicales. Samara, paola gabriela cantan con voces fuertes. Emily y Paola, edwin no cantaron. En la experiencia pedagogica los niños y niñas siguen instrucciones participando activamente, ayudan a realizar las distintas tiras de papel lo manipulan haciendo pedazos largos, se divierten manipulando la harina de trigo donde comienzan amasando fortaleciendo su motricidad fina, agarre, disfrutan la sensación de untarse se emocionan cuando se les da agua para disolver el papel felices crean la plastilina se hace diálogo de las diferentes emociones se expresan con libertad, dialogan acerca de las historias que la docente les comenta.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Estás experiencias despiertan la curiosidad, y ayudan a fortalecer sus habilidades artisticas y motrices; se observa mayor comunicación con sus diferentes compañeros se cumplio con el objetivo y se evidencia agrado, se puede fortalecer en próximas expereriencias motivandolos a expresar emociones atraves del Juego.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
03/10/2025	Párvulos B	Erika sabogal/ Alexandra López	TALLER CORPORAL

INTENCIONALIDAD: Fortalecer el desarrollo motor grueso y las capacidades cognitivas de concentración y equilibrio mediante actividades físicas lúdicas que promuevan el disfrute, la recreación y la interacción social.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: EL BOLO LOCO	RECURSOS
Niños y niñas ingresaran al aula y se ubicaran de manera libre en sillas, la docente entregara pinzas y papel para que ellos manipulen de manera libre así fomentamos motricidad fina, habilidades de agarre y pinza, destreza y precisión. Luego se dispondrán a tomar los nueves reforzados y realizarán los rituales de higiene. En el espacio de juego libre la docente dispondrá en el aula pimpones y recipientes como canastas, tarros entre otros y los invitará a lanzar y embochinar desde la distancia que ellos elijan de manera libre, fomentando la interacción con compañeros. En la experiencia central, se realizará un calentamiento previo con la canción "saludo al sol", luego la docente adecuará el aula con aros, conos de colores y juego de bolos de la siguiente manera: Los conos de colores estarán en fila separados, cada niño y niña pasara en zig-zag, luego cogerán el balón del bolo que se encuentra frente a los conos en un aro y desde allí realizaran el lanzamiento para tumbar los bolos y volverán a la parte de atrás de la fila, la docente motivara con palabras positivas y apoyara a aquellos que se les dificulte el lanzamiento. Se invitará finalmente organizar el espacio para realizar rituales de alimentación y descanso reparador. JORNADA LIBERADA	Pinzas Papel Aros Juego de bolos

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Cada niño y niña se ubica en sillas de manera libre y van manipulando el papel y lo cogen con las pinzas; algunos niños como edwin, emely - Enrique, saith verbalizan y se les colabora para que adquieran mayor destreza motora fina sobre todo en el agarre de las pinzas pasando bolitas de papel de un sitio a otro. En el comedor se promueve la independencia al consumir los alimentos; poco a poco van adquiriendo autonomia en el lavado de manos con la ayuda de las docentes. En el juego libre manifestaron alegria al encontrar distintos elementos, donde expresaron disfrute al realizar los lanzamientos desde distintas distancias. En la experiencia central se inicia cantando la canción "saludo al sol" permite al grupo en general desarrollar el lenguaje y la memoria; luego pasan por las filas de conos en zig-zag, realizan lanzamiento para tumbar los bolos, se les motiva y ayuda para que lo logren disfrutan pasando varios veces; todos expresan agrado por tumbar los bolos, Emily se distrae con felicidad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión:

- La Jornada promueve el desarrollo integral de los niños y niñas fortaleciendo su motricidad gruesa, su atención, concentración en sus movimientos corporales.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
06/10/2025	Párvulos B	Erika Sabogal/Alexandra López	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: fortalecer la coordinación motora gruesa y el equilibrio corporal a través del desplazamiento por un camino en zigzag, promoviendo en los niños y niñas el control de movimientos y la precisión en sus acciones.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	• Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: El camino de la vaca lechera.	RECURSOS
En la jornada de hoy, la docente recibirá a los niños y niñas cantando canciones de buenos días mientras van llegando todos sus compañeros. Una vez estén reunidos, compartirán sus nueves reforzadas. Posteriormente, en el aula, encontrarán sobre las mesas una cartulina negra con diferentes siluetas de animales pegadas, además de coladores y harina de trigo. Se les invitará a echar harina en el colador y dejarla caer suavemente sobre las figuras. Al retirar las siluetas, descubrirán con sorpresa cómo aparecen las formas resaltadas en la cartulina, creando un efecto mágico que despertará su curiosidad y creatividad. La docente demarcará con cinta adhesiva dos caminos en zigzag. En un extremo se ubicará una vaca de juguete y, junto a ella, una botella con vinilo blanco y un vaso. Cada niño o niña deberá tomar la botella, llenar el vaso y recorrer el camino hasta llegar al otro extremo, donde habrá una vasija para depositar el líquido. La dinámica se realizará en equipos, fomentando el trabajo en grupo y la coordinación motora. Ganara el equipo que lleve mas liquido a la meta, pasaran el circuito en la forma que lleva la cinta. Al finalizar la competencia, los niños pasarán al baño para realizar su rutina de lavado de manos, luego se sentarán a tomar los alimentos, continuarán con el cepillado de dientes y disfrutarán de su descanso reparador. Para cerrar la jornada, se entregarán a los niños tableros de encajar con los que podrán jugar mientras esperan la llegada de sus familias.	Humano Cartulina negra Siluetas de animales Harina de trigo Coladores Botella Vasos Vinilos Vasija Cinta

Cordin	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En el dia de hoy los niños y niñas ingresan al aula y van cantando canciones de bienvenido con los que se motivan, se les da un abrazo y se les preguntaba como estaban en el dia de hoy; luego en el comedor se promueve la independencia al consumir los alimentos y al coger la cuchara. Posteriormente se dirigen a un espacio previamente organizado donde encontraron diferentes siluetas de animales y les aplicaron la harina de trigo, se emocionaron mucho al ver estas figuras de diferentes animales, Daniel, Matias, Miguel se concentran y les agrada manipular las cartulinas varias veces; en la experiencia de los caminos en zig-zag se fomenta el trabajo en grupo, la competencia donde por grupos hacian barra, el equipo ganador trabajo con más precisión en sus movimientos y fue cuidadoso con el liquido José, Samara, Enrique, Paola participaron llegando a la meta la docente les brindo confianza, colaboración a todos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el actuar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o dialogos pedagógicos.

Fue una experiencia enriquecedora que permitio que interactuarán, resolvieron obstáculos y establecerón relaciones dando así cumplimiento con el objetivo establecido.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
07/10/2025	Párvulos B	Erika Sabogal/Alexandra López	Asamblea

INTENCIONALIDAD: fortalecer los hábitos de higiene oral en los niños y niñas mediante una actividad lúdica que promueve el aprendizaje significativo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Habito EL COCODRILO DENTAL	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, niños y niñas ingresan al aula y seran recibidos por la docente, quien dispondrá de títeres para que cada niño y niña interactúe de manera libre y espontánea con ellos, y además interactúe con sus compañeros. En el espacio de juego libre, niños y niñas manipularon frutas didácticas fomentando elJuego simbólico e interacción con sus compañeros fortaleciendo el juego imaginativo y la creatividad. Con anterioridad la docente solicitará a cada familia elaborar un cocodrilo con dientes con material reciclable. La docente preguntará ¿Qué usamos para cuidar nuestros dientes?. Luego entregará el modelo del cocodrilo con su gran boca e invitará a cepillar al Cocodrilo mostrando el cepillado correcto usando el modelo: De arriba hacia abajo. De lado a lado. Por dentro y por fuera. Los niños y niñas imitaran a la docente, así se fomenta el correcto cepillado y hábitos de higiene oral. Se finaliza la jornada permitiendo que niños y niñas realicen de manera libre lo aprendido en la experiencia central así fortalecer memoria y el paso a paso de un correcto cepillado dental..	Hojas reciclables Crayones Guantes de látex Agua Jabón Toallas de papel Marcadores borrables

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y niñas ingresan al aula contentos juegan con los titeres quienes interactuan a través del juego de roles; se expresan y se comunican dandoles nombres a cada titeré; Emily se emociona pero no habla, se continua fortaleciendo la autonomia en el consumir sus alimentos. En la experiencia del cocodrilo Dental la mayoría elaboraron en casa al cocodrilo con material de reciclaje se evidencio gran interés por cepillar los dientes, explicándoles como debían hacerlo, abigail, Samara, Juan José, miguel, Enrique hacen preguntas cómo que usamos para cuidar los dientes? interactúan entre sí, se fomenta el correcto cepillado de los dientes, se prestan los cocodrillos, comparten y establecen vínculos; siguen los pasos para realizar una buena higiene oral, la docente colabora y apoya a cada niño (a) a en su proceso.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Se deben realizar más experiencias como estás para seguir fortaleciendo los hábitos de higiene oral, se cumplio con el objetivo establecido

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
08/10/2025	Párvulos B	Erika Sabogal/Alexandra López	Instalacion

INTENCIONALIDAD: Promover la sensibilidad estética, la apreciación artística y la participación cultural de los niños y niñas mediante la observación y disfrute de una muestra artística ofrecida por el programa "NIDOS".

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: " NIDOS "	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la docente dispondrá en su espacio fichas arma todo con las cuales las niñas y los niños podrán crear, imaginar, explorar, clasificar y realizar intercambios con sus pares y docente. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el refrigerio reforzado de la mañana, reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. Nos organizaremos en el espacio para disfrutar de un momento de juego libre, en medio del cual la docente puede observar y escuchar aquellas interacciones que allí surgen. En su experiencia principal los niños y niñas disfrutarán de una muestra artística preparada por "NIDOS" donde traerán una propuesta nueva para ser compartida con los niños y niñas. Luego las niñas y los niños pasan a bañarse las manos y tomar su almuerzo, cuando terminen pasarán al baño en donde se les entregará su cepillo de dientes y crema dental para que realicen el ritual del cepillado de dientes para así pasar a tomar su descanso reparador. Por último, nos alistaremos para ir a casa y mientras esperamos a nuestros acudientes tomaremos plastilina y realizaremos diversas figuras de la naturaleza.	Humanos Fichas Telas plastilina

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la experiencia artistica ofrecida por el programa todos los niños y niñas se mostraron curiosos y entusiasmados, al antes de ingresar al salon se invitan a quitarse los zapatos, al ingresar al espacio todos observaban los elementos allí dispuestos. Cuando los artistas comenzaron a narrar el cuento manifestaron su interés intentando acercarse y tocar los titeres. la docente los invitó a sentarse nuevamente, y aunque al inicio costó mantener la atención, poco a poco se concentraron en la narración, siguiendo con la mirada los movimientos de los titeres. En el momento en que lanzaron las telas de colores, se escucharon risas. luego al ofrecerles los tubos de cartón los niños y niños exploraron libremente, algunos realizaron tomes, otros

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

metian las telas dentro de los tubos, y otros cogian los tubos para hablar por ellos. Se evidencio una participación activa y espontanea: Cada niño elegía Cómo interactuar con los materiales según sus intereses. Algunos se acercan a los artistas con confianza.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
10/10/2025	Párvulos B	Erika Sabogal/Alexandra López	Instalación/ Asamblea

INTENCIONALIDAD: favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa, la coordinación viso motriz y la orientación espacial mediante el recorrido de una pista creada con diversos materiales que representan elementos del mundo natural.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Pistas camino al mundo natural	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la docente dispondrá en su espacio fichas arma todo con las cuales las niñas y los niños podrán crear, imaginar, explorar, clasificar y realizar intercambios con sus pares y docente. después de sus nueves reforzadas, se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. seguidamente disfrutaran de un momento de juego libre, en el cual los niños y niñas interactúan en rincones de diferentes juegos de roles, con kit de herramientas, kit exploración y kit cocina. donde la docente observa sus acciones detenidamente. Estando en el aula participarán en el juego de pistas de carreras, donde con antelación la docente creara una pista gigante sobre el piso utilizando cinta adhesiva de colores, en ella se incluirán diferentes elementos simulando el mundo natural, con tubos de cartón se crearán túneles, con bloques serán las montañas, papel azul para ríos y lagos, arboles y animales de plástico de diferente clasificación (insectos, selva, granja, mar...etc). Estando lista la pista cada niño y niña elige un carro y se invitan a recorrer la pista durante el recorrido, la docente observa las interacciones del grupo con sus pares y elementos. Después los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso reparador. Para dar cierre a la jornada los niños y niñas formaran un círculo para conversar donde la docente indagara sobre la experiencia de pistas. ¿Qué elementos de la naturaleza encontramos en nuestro recorrido?, ¿Como eran los animales? ¿Por qué es importante cuidarlos? Y que fue los ¿que más les gusto de la pista?.	Humano kit herramientas kit exploración kit cocina Cinta adhesiva tubos de cartón animales plásticos carros papel de colores bloques lógicos

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y niñas ingresaron alegres y entusiasmados encuentran fichas de armatodo con las que construyen y crean figuras, luego realizaron el ritual del lavado de manos para asi tomar sus nueves reforzadas, se trabaja para que adquieran autonomia, luego se desplazan a un espacio amplio donde comparten y juegan diferentes rincones siguiendo un rol, pasan por el rincón de la cocina donde abigail, Paola, Samara, Juan José disfrutan con la loza, platos, pocillos y preparan recetas se les ve entusiasmados, Matias y Miguel juegan con herramientas en la construcción, se divierten con la pista de carreros, pasando por turnos reconocen elementos de la naturaleza, Miguel se lanza encima de sus compañeros se le llama la atención; realizan los habitos de vida saludable.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia cumplio con el objetivo establecido fortaleciendo su coordinación viso motriz y orientación espacial, continuar promoviendo estos espacios permite que socialicen y compartan.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14/10/2025	Párvulos B	Erika Sabogal/Alexandra López	Cesto de tesoros / asamblea

INTENCIONALIDAD: fortalecer la atención, la memoria visual y la capacidad de observación a través del juego de concentración, propiciando el desarrollo de procesos cognitivos básicos esenciales para el aprendizaje.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Concéntrese en la naturaleza"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas encuentran juegos de enhebrados para interactuar. Luego se organizan para tomar sus nueves reforzados. Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en su salón, donde tienen a su disposición material desestructurado de la cotidianidad (cajas pequeñas, tubos de cartón, botones, pinzas, etc.) clasificados dentro de varios recipientes. Posteriormente, se convoca al grupo para sentarse en sillas formando un semicírculo, donde se presentará un *concéntrese de la naturaleza* elaborado en cartón paja y dispuesto en la pared o en el piso, con imágenes relacionadas con los elementos de la naturaleza, animales,el sol, estrellas, flores y otros componentes del entorno natural. La docente explicará la dinámica del juego de manera sencilla e invitará a los niños a pasar uno a uno para levantar dos tarjetas y buscar las parejas correspondientes, el que descubra la pareja se la llevara a su puesto y asi hasta que todas se terminen, promoviendo la atención, la memoria visual y la observación. Durante el desarrollo de la actividad se celebrarán los logros de cada participante, reforzando el reconocimiento de los elementos de la naturaleza Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para cerrar la jornada, niños y niñas participarán de un momento de rondas infantiles.	Humanos Enhebrados Cajas Tubos Botones pinzas Cartón Imágenes

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y niñas ingresan al salón contentos saludan a sus compañeros y docentes, encuentran en las mesas tablas de enhebrados de distintas figuras se les indica como deben meter los lazos en los agujeros; Miguel interactua y permanece entretenido por mucho tiempo, todos prestan atención, luego realizan lavado de manos para tomar sus nueves reforzadas recordando los habitos saludables, luego disfrutan de su espacio libre juegan con diverso material clasificandolo en varios recipientes, realizan roles y comparten mostrando las cajas pequeñas, botones; Mathias, Edwin construyen Camas, camiones. En su experiencia central se ubican en semicírculo se les da las instrucciones de como jugar el Concentrese de la naturaleza, participan activamente Gabriela, Samara, Paola, se concentran y descubren muchas parejas, fortaleciendo su comunicación, su memoria visual todos felices

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia fue significativa despertamn el interés por los elementos de la naturaleza, se logra la intencionalidad, su desarrollo cognitivo.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
15/10/2025	Párvulos B	Erika Sabogal/Alexandra López	Rincones

INTENCIONALIDAD: fortalecer la motricidad gruesa, el equilibrio, la coordinación y el control corporal mediante una serie de competencias lúdicas que implican desplazamientos, equilibrio y movimientos rítmicos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte • Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Quien gana"	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y las niñas con un gran abrazo, encontrarán el aula ambientada con música instrumental, y algunas fichas de erizo para su libre exploración. Enseguida el grupo se dispone a recibir sus onces reforzadas, al terminar se dirigen al baño para llevar a cabo los rituales de higiene, seguido pasaran al aula de párvulos donde realizaran juego libre con elementos de cocina. Posteriormente pasaran a su experiencia principal, donde irán a su aula en donde encontraran diferentes estaciones para realizar competencias, se dividirán en dos grupos de igual cantidad. Primero pasaran a el área de equilibrio donde tomaran un pimpon con una cuchara para llevarla al otro extremo y depositarlo en un recipiente, luego encontraran aros con los que intentaran realizar el movimiento del mismo con la cintura y por último realizaran botes en las colchonetas y llegaran a la meta. Luego de que todos hayan pasado colocaremos música y realizaremos movimientos corporales al ritmo de la misma, fortaleciendo así su motricidad gruesa Posteriormente, pasaremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos para el momento del almuerzo, realizaran su siesta y por último se prepararán para ir a casa, tomaran diversos rompecabezas para que los puedan armar mientras esperan a sus acudientes.	Fichas de erizo Elementos de cocina Pimpones Recipiente Aros Colchonetas Rompecabezas

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Al llegar al jardín los niños y niñas interactuan con distintos instrumentos musicales. se les coloca música instrumental para que luego se vayan ubicando para jugar con fichas de erizo se divierten y les agrada mucho, tomaron sus nuevos reforzados observando gusto por los alimentos, después se desplazan a un espacio libre donde comparten con los elementos de cocina; juegan siguiendo el rol, felices manifiestan anecdotas de casa, Gabriela y Samara nos comentan como cocinan en casa, posteriormente en la experiencia central pasan por distintas estaciones hacen competencias se evidencia disfrute en el pimpon con la cuchara Alan, Mathias, edwin, Juan José mantienen buen equilibrio, en los aros se les ayuda a la mayoria para dar saltos en dos pies, Emily lo intenta pero es muy temerosa, en general fue un buen dia.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Esta experiencia fue muy lúdica y significativa, fortalecen su motricidad gruesa logrando la intencionalidad, se evidencio participación activa.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
16/10/2025	Párvulos B	Erika Sabogal/Alexandra López	Taller

INTENCIONALIDAD: fortalecer los hábitos de higiene personal, en especial el lavado adecuado de manos, a través de una propuesta lúdica y vivencial que promueve la comprensión del cuidado del cuerpo y la prevención de enfermedades.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: LAVANDO MIS MANOS CON MIS MANOS	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, niños y niñas ingresan al aula y seran recibidos por la docente, quien entrega hojas reciclables y crayones para explorar, crear e imaginar. Luego, se realiza el lavado de manos adecuado y el consumo del refrigerio reforzado. Posteriormente, se dirigiran al espacio de juego libre con herramientas de construcción, promoviendo la socialización y el intercambio verbal. En la experiencia central de Daremos inicio con una Canción de saludo y activación: "Manos, manitas" seguidamente reforzar ¿Por qué es importante lavarse las manos? La docente mostrar lámina visual con los dibujos de microbios y explicar que hoy "vamos a limpiar las manos con muestras manos" que están muy sucias, y mostrará los guantes de látex inflados con dibujos de microbios que previamente dibujará la docente se explicara que los niños en tinas o recipientes grandes deberan usar agua y jabón para quitar las bacterias de los guantes, secaran y observarán lo limpias que quedan, se reforzará que deben frotar bien cada dedo se puede agregar una canción de lavado de manos. durante el proceso. Luego se dispondrán adecuadamente en el comedor a consumir el almuerzo y previamente continuar con ritual de higiene y descanso. Se finaliza la jornada permitiendo que cada niño y niña juegue con su guante limpio, y se realizará conteo de los dedos y colores de los guantes.	Hojas reciclables Crayones Guantes de látex Agua Jabón Toallas de papel Marcadores borrables

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En el dia de hoy los niños y niñas ingresan con animo y contentos se van ubicando en mesas y encuentran hojas y crayolas donde plasman de manera libre dibujos, trazos, comentan que hicieron socializando entre SI, posteriormente toman sus nueves reforzadas en donde se observo agrado por sus alimentos a continuación se desplazan a un espacio amplio donde juegan con herramientas de construcción comparten y socializan fomentando su creatividad, siguiendo un rol Matias, Edwin, Alan, Abigail hacen un grupo de herramientas y los comparten, en la experiencia central aprenden y siguen pasos de lavado de manos cantan en tono alto, aprenden la importancia del lavado de manos, todos participan y se motivan con la utilización de los guantes. Emily, Emanuel, Alan se les indican pasos y ayuda en la realización del lavado de manos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Se cumplio con el objetivo establecido, con los niños y niñas se establece el hábito del lavado de manos que les protege de contraer y propagar gérmenes, la experiencia se debe seguir promoviendo para fortalecer sus rutinas de higiene personal.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA 	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
17/10/2025	Párvulos B	Erika Sabogal/Alexandra López	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa la coordinación corporal y estimular los sentidos en los niños y niñas mediante la exploración en los túneles.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "TUNELES SENSORIALES "	RECURSOS
Los niños y niñas ingresaran a su aula en donde se recibirán con un saludo y se les entregará a cada uno plastilina mientras llegan sus compañeros realizarán figuras con la misma. Posteriormente tomaremos el refrigerio de la mañana para así pasar a otro aula y aquí realizaremos juego con fichas de arma todo para construir diferentes figuras de manera libre. En la experiencia central se desplazarán a la terraza allí encontrarán varios túneles sensoriales hechos en cajas de cartón formando un camino, estando allí las docentes permitirán que pasen de manera organizada y gateando por dentro de estos, se les invitará a que toquen los distintos materiales como telas, lijas, algodones entre otros; luego la docente realizará preguntas: ¿como qué encontraron? ¿cómo eran suaves? ¿Eran ásperas? permitiendo que interactúen y socialicen a cerca de lo visto. A continuación, pasaran al baño para realizar el ritual del lavado de manos, recordando la importancia de hacerlo después de cada actividad y antes de consumir alimentos, luego de esto pasaran al comedor para almorzar. Para finalizar, se organiza el espacio para realizar rituales de alimentación e higiene personal y se hace asamblea para escuchar los comentarios de los niños y las niñas esperamos a sus familiares para el regreso a casa.	Humanos Cajas de cartón Cintas de colores Papel crepe Papel seda Papel tornasol Algodón Lijas Telas

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Los niños y niñas ingresan muy contentos saludando a sus compañeros y docentes, se divierten creando figuras libres en plastilina donde manipulan, creando formas, objetos, animales estimulando su creatividad y su motricidad fina; luego toman sus onces reforzadas poco a poco son más autonomos en comer sus alimentos, después en otro espacio encuentran fichas de armatodo juegan de manera libre armando figuras de su imaginación, En la experiencia pedagogica Central se disfruta con la participación activa de los niños y niñas todos quieren pasar a tocar las texturas que encontraban en los túneles descubriendo (lo aspero, suave, liso, rugosas, blandas, secas, humedas) generaron alegría en ellos, fomenta la curiosidad, la agilidad de pasar gateando; Se hacen preguntas Matias, Samara, Gabriela, Liam interactuan y se expresan con facilidad comentando lo que vieron e hicieron.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La experiencia permitio coordinación, equilibrio, fomentar el desarrollo motriz grueso y estimular los sentidos, Se evidencio gran interés en los niños y niñas.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20/10/2025	Párvulos B	Erika Sabogal/Alexandra López	Taller Sensorial

INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración sensorial a través de la manipulación del arroz, permitiendo que los niños y niñas descubran y experimenten diferentes texturas, colores y sonidos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte • Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: " ARROZ SENSORIAL"	RECURSOS
Al iniciar la jornada, la docente invita a las niñas y los niños a compartir fichas erizo incentivando su creatividad e imaginación, así mismo interactuar con sus compañeros a través del juego. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir sus nueves reforzadas de la mañana. Posteriormente, las niñas y los niños disfrutan de juego libre donde comparten a través de instrumentos musicales demostrando sus habilidades artísticas. La experiencia central se inicia invitando a las niñas y los niños a jugar libremente con arroz que encuentran en varios recipientes distribuidos por el salón encima de mesas, algunos de diversos colores; la docente estará atenta a las reacciones d ellos niños y niñas mientras lo manipulan, luego les apoya para tocar suavemente la montaña de arroz y luego cada uno una pequeña parte del mismo proporcionando estimulación visual, auditiva y táctil. Luego, entre todos llenamos bombas con ayuda de los embudos, par que jueguen libremente. Para finalizar haremos preguntas orientadoras ¿Saben de dónde sale el arroz? ¿Cómo sintieron su textura? ¿Han comido arroz y de qué manera? Después, las niñas y los niños realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso reparador. Para finalizar la jornada, los niños moldean plastilina desarrollando habilidades motoras finas y se preparan para la salida.	Recurso Humano Fichas Erizo Instrumentos Musicales Arroz Pintura Bombas Pastilina

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En el dra de hoy los niños y niñas ingresan al Jardín saludando a sus compañeros y docentes se divierten jugando con las fichas erizo luego se realiza lavado de manos y reciben sus nueves reforzados se les ayuda para que terminen con rápidez el consumo de sus alimentos y lo realicen de manera autonoma. Posteriormente se desplazan a un espacio libre donde encuentran instrumentos musicales iniciando la exploración y el descubrimiento de los diferentes sonidos, siguiendo ritmos; Edwin, Miguel, Mathias, Angel, Samara van marchando y cantando al ritmo músical; en la experiencia central se evidencia/demuestran gran interés en la manipulación del arroz, felices lo van introduccion en las bombas permitiendo que se concentren, reconocen colores, texturas; Emily es temerosa y no le agrada manipular el arroz; todos contentos prestan atención y contestan las preguntas orientadoras. Gabriela y Samara, Elelin comentan anecdotas de casa con el arroz.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

- En la experiencia central se cumple con el objetivo ya que permite que los niños y niñas interactuen con diversos elementos naturales y artificiales mejorando la percepción sensorial
- Coordinación mano-ojo.
- El material fue llamativo y causo curiosidad.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
21/10/2025	Párvulos B	Erika Sabogal/Alexandra López	Instalaciones

INTENCIONALIDAD: fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial mediante el desplazamiento libre a través de una telaraña gigante creada en el aula.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "atravesando la telaraña"	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas al ingresar al aula con un caluroso abrazo, y a su vez invitándolos a sentarse en los cojines que allí se encuentran, hoy se entonaran canciones a elección de ellos, pero cada uno pasara al frente a cantar su canción preferida, esto con el fin de trabajar la timidez en alguno de ellos y fortalecer la pronunciación, seguido a esto, pasaran a tomar su refrigerio de la mañana y realizaran juego libre; luego, ejecutaran la experiencia pedagógica. El aula se transformará en una gran telaraña, colocando cuerdas de tela de diferentes colores y alturas entre las paredes, mesas y sillas. (a distintas alturas para gatear o pasar por debajo y encima). Música suave de fondo que invite al movimiento. La docente reúne a las niñas y niños en circulo les presenta la actividad, se invita a pasar uno a uno o en pequeños grupos atraviesan la telaraña por debajo, por encima, gateando agachándose o levantando las piernas. terminar la actividad con una breve relajación corporal (mover brazos, respirar estirarse). Con la ayuda de los niños y niñas se armarán las mesas para así proceder a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño a realizar el cepillado de dientes para su ritual del sueño. Seguido a su descanso, tomaran su refrigerio de la tarde, luego, realizaremos una rutina sencilla de estiramientos corporales teniendo en cuenta el seguimiento de instrucciones, nos sentaremos en las colchonetas y se alistaran para ir a casa.	R. humano, cojines tripa de pollo música.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2022 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores, los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y niñas se dirigieron al espacio dispuesto para la actividad. Al ingresar al aula, se mostraron curiosos y sorprendidos al observar la telaraña. La docente explico la dinámica y organizó el turno para que cada uno pasara individualmente. Durante el desarrollo, se evidenció gran motivación y deseo por participar; Sin embargo, algunos expresaron impaciencia al querer hacerlo todos al mismo tiempo. Cuando la docente permitió que ingresaran en grupo, se observó un ambiente de colaboración y juego compartido; los niños se ayudaban entre sí, se daban la mano y celebraban los logros de sus compañeros. También surgieron momentos de frustración cuando algunos se enredaban con los cuerdas, y entre ellos mismos se ayudaban

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el ser y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o cotinuidad al día siguiente. Intercambios de ideas o dialogos pedagogicos.

Se evidencio fortalecimiento de la motricidad gruesa y la coordinación, la socialización y la resolución de pequeños desafíos

Reflexión pedagógica: la docente reconoce el valor de diseñar ambientes retadores y seguros, donde cada niño se sienta capaz escuchado y acompañado promoviendo así aprendizajes significativos.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
22/10/2025	Párvulos B	Erika Sabogal/Alexandra López	Asamblea / Instalación

INTENCIONALIDAD: estimular la imaginación, la creatividad y la expresión simbólica de los niños y niñas a través de la representación del mundo mágico de las hadas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego • Literatura ○ Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Un encuentro con las hadas"	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos cuentos sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran kit de cocina. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar. La experiencia central inicia reuniendo a los niños y niñas en círculo para cantar algunas canciones conocidas que generen un ambiente de atención y disposición, luego aparece un títere de palito representando un hada; a través de este personaje la docente les cuenta de manera sencilla y fantástica algunas características de las hadas —que tienen alas, viven en bosques mágicos, protegen la naturaleza y esparcen polvo brillante, etc., invitando a los niños y las niñas a participar con preguntas como: "¿Han visto un hada? ¿Cómo se imaginan que son? ¿Qué poderes creen que tienen?". Luego, el hada títere comparte una pequeña cajita mágica con "polvo de hadas" (simulado con escarcha u otro material brillante), que cada niño y niña puede explorar con cuidado, tocando, soplando o moviendo con los dedos. En un segundo momento, el salón se transformará en un bosque de hadas, al ambientarlo con telas de colores, colgadas en distintos puntos de aula, creando pasadizos, rincones y velos por donde los niños y las niñas pueden caminar, esconderse, mirar a través de las transparencias y jugar con la idea de que están entrando en la casa de las hadas. Los niños y niñas tendrán puestas unas alas elaboradas en casa con ayuda de la familia hechas en material reciclable. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para terminar la jornada, se invitará a cada niño y cada niña a que realice su versión de hada a través de plastilina	Humanos Cuentos Kit de cocina Hojas iris Palos de pincho Telas Plastilina

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante la actividad "un encuentro con las hadas" los niños y las niñas se mostraron muy curiosos y emocionados al ver los elementos mágicos del ambiente, como las varitas las luces brillante (escarcha) Algunos exploraron con entusiasmo los materiales, mientras otros observaron. los niños y las niñas participaron en pequeños juegos de imitación, moviendo las manos como si fueran alas o soplando "Polvo de hadas" se nota gran interes por los colores las texturas y los Sonidos suaves en la experiencia. Luego de la experiencia, durante el simulacro los niños y las niñas se mostraron atentos a la alarma con la orientación de las docentes siguieron las indicaciones y caminaron en fila hacia el punto de encuentro En general participaron con disposición y lograron Comprender que era una actividad para Cuidar su seguridad.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Esta actividad permitio fomentar la imaginación, la expresión Corporal y la curiosidad natural de los niños y las niñas A través del juego Simbolico desarrollaron su creatividad fortaleciendo la comunicación no verbal. El Simulacro fue una experiencia importante para enseñar a los niños y las niñas la importancia de actuar con calma y escuchar las indicaciones de los adultos en situaciones de emergencia. Aunque a esta edad aún estan aprendiendo a comprender estos eventos.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
23/10/2025	Párvulos B	Erika Sabogal/Alexandra López	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: favorecer el desarrollo de la coordinación visomotriz, la motricidad gruesa y la concentración mediante una actividad lúdica que implica desplazar una pelota siguiendo un recorrido.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: El reto del laberinto	RECURSOS
Al llegar al jardín, los niños y las niñas se ubicarán en sus puestos de trabajo, mientras la docente conversa con ellos sobre las actividades que realizan en casa, escuchando con atención sus relatos mientras ingresan todos los compañeros. Una vez estén reunidos, compartirán sus nueves reforzadas. Luego pasarán al espacio preparado, donde encontrarán cuatro aros ubicados en el piso, y en dos de ellos habrá pelotas. La docente organizará a los niños y niñas en parejas: cada uno se acostará en la mitad de dos aros. Al dar la señal de inicio, los niños y niñas levantarán la cabeza y la espalda, estirarán los brazos para tomar una pelota del aro ubicado a sus pies y la colocarán en el aro que está sobre su cabeza. Este movimiento se repetirá hasta que todas las pelotas hayan sido trasladadas. Mientras tanto, los demás niños y niñas harán barra y animarán a sus compañeros. En la siguiente experiencia, los niños y niñas encontrarán en el aula unaun laberinto realizado con cajas de cartón. En el centro se ubicará una pelota, que deberán sacarla siguiendo el recorrido marcado. Para lograrlo, cada niño y niña contará con la ayuda de un matamoscas, con el cual empujará la pelota hasta llevarla fuera del laberinto, poniendo en práctica la coordinación, la concentración y la motricidad. Teniendo en cuenta los diversos obstáculos que allí podrán encontrar. La actividad se realizará de manera individual, pasando uno a uno, mientras sus compañeros observan, animan y celebran los logros, favoreciendo así el respeto por el turno, la espera activa y la motivación colectiva. Al finalizar la experiencia, los niños y niñas realizarán su rutina de lavado de manos para luego pasar a consumir sus alimentos. Después se cepillarán los dientes y disfrutarán de su momento de descanso reparador. Para cerrar la jornada, se ubicarán en las colchonetas y, en un ambiente tranquilo y acogedor, cantarán algunas de las canciones que han aprendido junto con la canción de despedida del día, favoreciendo la calma, la unión del grupo y el cierre positivo de las actividades.	Humano Aros Pelotas cajas Matamoscas O palos de balso

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante la actividad "el reto del laberinto" los niños y las niñas se mostraron muy interesados y curiosos al explorar el recorrido. Algunos intentaron llevar la pelota al otro lado del laberinto. Se evidencio la coordinación motriz al caminar, esquivar obstáculos y mantener el equilibrio. los niños y las niñas se apoyaban entre si. Celebrando cuando podian pasar la pelota de un lado a otro. luego se pasan a un espacio amplio donde participaron con alegria colocando el aro sobre su cabeza, todas las pelotas se trasladaron de un sitio a otro. felices Saith, dailanis participan siguiendo un ritmo adecuado y moviendo su cuerpo, se logra mayor equilibrio y coordinacion con Emily se le ayuda ya que es muy temerosa, se realizan los habitos de higiene, disfrutan del cepillado de dientes
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Esta actividad favorecio el desarrollo de la motricidad gruesa, la orientación espacial. Además permitió fortalecer la autoconfianza, la paciencia y el trabajo en grupo ya que los niños y las niñas aprendieron que la colaboración y el trabajo en equipo se puede. Se observo que disfrutaron del juego mientras aprendian a reconocer limites direcciones y esperar su turno.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27/10/2025	Párvulos B	Erika Sabogal/Alexandra López	Taller musical

INTENCIONALIDAD: favorecer la expresión corporal, la sensibilidad artística y la memoria auditiva a través de la dramatización musical *"Mi tía Clementina"*. Mediante la participación activa en el canto, el movimiento y la interpretación, los niños y niñas exploran el ritmo, la coordinación y la comunicación a través del arte, fortaleciendo su capacidad de expresión y disfrute colectivo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "Musical Tía Clementina"	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas con un cálido saludo y abrazos afectuosos, generando un ambiente de confianza y seguridad. Al ingresar al aula, encontrarán **fichas de arma todo** para su libre exploración, promoviendo la concentración, la motricidad fina, la creatividad y la resolución de problemas a través del juego constructivo. Posteriormente, el grupo compartirá las nueves reforzadas en compañía de la docente, propiciando el diálogo, la escucha y la socialización. Luego, se dirigirán al baño para realizar los rituales de higiene, reforzando hábitos de autocuidado y salud. Más adelante, los niños y niñas disfrutarán de un espacio de **juego libre**, en el cual encontrarán **animales de plástico** que podrán clasificar, organizar o utilizar en juegos simbólicos. Este espacio fomentará la imaginación, la exploración del entorno natural y la interacción entre pares. Luego, se trasladarán al parque donde los esperará una experiencia artística y musical especial: **"Musical Tía Clementina"**. El espacio estará ambientado con **un escenario alusivo a la canción "Mi tía Clementina"** (puede reproducirse desde este enlace: Mi tía Clementina - YouTube). El talento humano representará a los personajes de la canción, integrando elementos de dramatización, canto y baile. Los niños y niñas podrán participar activamente cantando, siguiendo los movimientos y reconociendo las partes de la historia musical. Esta experiencia permitirá fortalecer la expresión corporal, la memoria auditiva, la coordinación rítmica y el disfrute del arte como medio de comunicación y diversión compartida. Para finalizar la jornada, después del almuerzo, los niños y niñas conversarán sobre los personajes y lo que más les gustó del musical. Luego, elaborarán un dibujo representando su parte favorita de la actividad, estimulando la creatividad y el pensamiento simbólico	Fichas de armatodo Animales de plástico Telas y elementos para ambientar el escenario Equipo de sonido y música Disfraz o accesorios para los personajes Hojas y colores Humanos

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y las niñas se dirigieron a la zona recreativa, donde el espacio ya estaba ambientado para desarrollar la actividad. Al ingresar, se mostraron sorprendidos y curiosos, observando con atención cada uno de los elementos que se encontraban. Sus rostros reflejaban asombro y expectativa por descubrir qué iba a suceder y p qué personajes aparecían. El personaje "de Pamita" los saludo con entusiasmo y les anuncio que tenía algo muy especial para compartir. Invito a los niños y niñas a observar los diferentes espacios, identificando los animales y realizando los sonidos que emitían, posteriormente, dio inicio la función del musical "Mi tía Clementina", los niños permanecieron atentos y en silencio, observando con detenimiento su vestuario y los movimientos

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Durante la presentación, los niños reconocían y nombraban con alegría los personajes que iban apareciendo. Al finalizar la función, se mostraron emocionados, se invitaron a bailar, algunos se tomaron de las manos y formaron círculos con sus compañeros y otros saltaban. Se evidencio su participación activa, su disfrute y su capacidad de simbolizar lo vivido a través del juego

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28/10/2025	Párvulos B	Erika Sabogal/Alexandra López	Taller

INTENCIONALIDAD: Fomentar la creatividad y promover una alimentación saludable involucrando a los niños y niñas en la preparación de una receta divertida con fruta.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: RECETA DIVERTIDA "Gusanitos de Banano"	RECURSOS
Los niños y niñas ingresan al aula, se ubicarán en sus mesas allí encontrarán cuentos para que los observen y socialicen entre si; después tomarán onces y realizarán con apoyo de las docentes sus rituales. Seguidamente los niños y niñas se desplazaran a un espacio de juego libre en el jardín donde compartirán jugando con pelotas. Los niños y niñas participarán en la experiencia central la receta divertida "Gusanitos de banano" se ubicarán los ingredientes en una mesa y se les mostraran para luego dar inicio a pelar el banano y las docentes ayudaran a cortar en rodajas, se decora con toppings de chispitas de chocolate de colores, se hace patitas con uvas pasas, cada niño y niña tendrá un plato con su gusanito. Después pasarán al baño para realizar ritual del lavado de manos y se dispondrán a las mesas para realizar el consumo del alimento del almuerzo; luego del descanso, tomarán su refrigerio de la tarde ,se realizará el lavado de manos y caras, ubicados en mesas se les dará láminas para que las observen y comenten a las docentes que observaron en estás, después se organizarán en un espacio libre y esperaremos a sus familiares o acudientes para el regreso a casa.	Humanos Platos Bananos Chispitas chocolate Uvas pasas

DMC

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la actividad, las niños y niñas ingresaron al aula con entusiasmo y curiosidad se ubicaron en sus mesas y atendieron con interés las indicaciones de las docentes sobre los ingredientes que iban a utilizar la docentes les realizo algunas preguntas como ¿como se llama esa fruta, de que color es, y si a ellos les gusta, la mayoria reconoce las frutas y su color y a todos les gusta. Durante la preparación, participaron pelando el banano con ayuda de las docentes cortaban en rodajas. Se evidencio el disfrute y la emoción por querer participar en toda la preparación. En el momento del consumo, demostraron autonomía al ir y coger los alimentos. se observo que la mayoría probo con agrado el alimento preparado, mostrando satisfacción por haber participado en la elaboración

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión pedagógica: la actividad permitio evidenciar que a través de experiencias sencillas y significativas como la preparación de una receta, los niños y niñas fortalecen multiples dimensiones del desarrollo.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
29/10/2025	Párvulos B	Erika Sabogal/Alexandra López	Caminata sensorial

INTENCIONALIDAD: Fomentar en niñas y niños espacios de conexión y descubrimiento a través de experiencias sensoriales que estimulen la exploración activa del entorno.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "CIRCUITO SENSORIAL"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso las niñas y los niños ingresan al salón gradualmente y son recibidos por su docente, sobre las mesas encontrarán plastilina con la cual podrán explorar, crear e imaginar, luego al docente los convoca a recoger el material dispuesto para realizar el adecuado lavado de manos y luego realizar el consumo del refrigerio reforzado de la mañana. A continuación, nos dirigimos al espacio de Párvulos A, donde compartiremos un espacio de juego libre con herramientas de construcción, permitiendo la socialización y los intercambios verbales. Al finalizar el espacio descrito anteriormente, la docente de manera previa dispone en el espacio con música suave, y sobre plástico organizará diferentes elementos como hidrogel, cubetas de huevos, arena, papel de colores cortado en tiras, greda, pompones agua, algodón, piedritas, entre otros, luego, las niñas y los niños ingresan al espacio y con ayuda de la docente se vendarán los ojos, por turnos las niñas y los niños serán guiados para realizar el recorrido y la exploración que se propone, (para caminadores) las docentes contarán con la posibilidad de analizar, observar y registrar las emociones que surgen en las niñas y niños participantes a partir de la propuesta, luego de este momento y para dar cierre se permite que las niñas y los niños exploren e interactúen con el material que se ha dispuesto (DEMAS NIVELES) las docentes contarán con la posibilidad de analizar, observar y registrar las emociones que surgen en las niñas y niños participantes a partir de la propuesta, luego de este momento y para dar cierre la docente realizará una pequeña asamblea en la cual se indagará ¿cuáles materiales lograron identificar? ¿Les gusto alguna sensación? ¿Qué no les gusto, entre otras preguntas, promoviendo así la argumentación y la ejecución de intercambios verbales? Para finalizar, se disponen tangram con los cuales se invita a las niñas y los niños a elaborar diferentes figuras para fortalecer la visopercepción y Orientación Espacial.	Recurso humano Plastilina Plástico Cubetas de huevo Hidrogel Arena Papel de colores Greda Pompones Agua Algodón Piedritas Tangram

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la actividad del circuito Sensorial, las niñas y niños ingresaron al espacio con curiosidad y entusiasmo. Al observar los materiales dispuestos, varios expresaron espontáneamente su asombro, Hellen Comento "Esto esta frio y suave como gelatina". Mientras caminaban descalzos sobre las diferentes texturas, algunos decían "pica". Cuando la docente propuso vendarles los ojos, varios reaccionaron con emoción: Yo quiero primero comento Liam. Durante el recorrido, se escucharon risas y comentarios de apoyo entre ellos, mientras que otros les genero algo de temor, pero con la ayuda de la docente, lo lograron superar. Estas interacciones mostraron confianza, cooperación y disfrute del momento. A través de sus, los niños

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

manifestaron curiosidad, alegria, sorpresa y deseos de compartir sus descubrimientos. evidenciando participación activa y significativa durante toda la experiencia sensorial

El dia de hoy no se realizo la experiencia pedagogica propuesta, teniendo encuenta algunas circustancias locativas y de organización que no permiten su ejecución, por tal razón se realizo la del 29/octubre/2025

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
30/10/2025	Párvulos B	Erika Sabogal/Alexandra López	Caminata sensorial

INTENCIONALIDAD: favorecer la conciencia corporal, la relajación y el bienestar emocional a través de una propuesta sensorial que involucra el tacto, el movimiento y la conexión con el propio cuerpo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: " Al spa en Pijama"	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas, motivándolos y generando un ambiente cálido y acogedor para el desarrollo de las actividades del día. Se disponen colchonetas en el aula para que los niños y niñas jueguen con su juguete favorito que han traído de casa. Posteriormente, los niños pasarán a recibir sus nueves reforzadas, acompañados por las docentes para fortalecer hábitos de alimentación saludable. Luego, los niños se lavarán las manos y en el espacio pedagógico encontrarán almohadas gigantes con formas de animales y cuentos, donde disfrutarán de un momento de lectura, estimulando la imaginación, el lenguaje y la atención. Para la experiencia central, se invitará a los niños y niñas a ubicarse cada uno en una colchoneta y a quitarse las medias y zapatos, así como, en lo posible, la parte superior de la pijama. La docente entregará un poco de crema o aceite corporal y dará indicaciones sobre en qué parte del cuerpo aplicar el producto, realizando pequeños masajes de relajación mientras se escucha música de la naturaleza. Durante este momento, las docentes acompañarán a los niños aplicando masajes en pies o manos, promoviendo la conciencia corporal, la relajación y el bienestar emocional. Una vez finalizada la experiencia, los niños se lavarán nuevamente las manos para recibir el almuerzo, en seguida cepillaran dientes, reforzando la higiene y la autonomía. En la tarde, los niños recibirán sus onces y luego pasarán al espacio pedagógico, donde encontrarán colchonetas y tendrán un momento para compartir con sus juguetes favoritos, disfrutando del juego libre hasta la hora de regresar a casa.	Juguetes de casa almohadas gigantes con formas de animales cuentos colchonetas crema o aceite corporal dispositivo de sonido

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante la actividad los niños y niñas ingresaron al aula, todos estaban observando los materiales dispuestos, lo que generó expresiones de asombro y emoción. Desde el inicio se percibió un clima cálido y acogedor que generó seguridad y disposición para participar. Algunos niños expresaban alegría al reconocer sus juguetes favoritos, mientras otros se mostraban tranquilos y atentos a las indicaciones de las docentes. En el momento del cuento, los niños se agruparon alrededor de los almohadones, escuchando con atención y demostrando interés por las imágenes y sonidos que acompañaban la lectura. Este espacio favoreció la concentración y el lenguaje, ya que varios niños comentaban lo que veían o imitaban sonidos de los personajes.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Esta experiencia permitió reconocer la importancia de crear espacios que favorecen la calma, la relajación y el bienestar emocional de los niños y las niñas. A través de actividades sensoriales.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
31/10/2025	Párvulos B	Erika Sabogal/Alexandra López	Taller Artístico

INTENCIONALIDAD: Favorecer espacios de exploración, expresión corporal y socialización a través del juego, la música y la creatividad, fortaleciendo el trabajo en equipo, la confianza y la alegría compartida.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "La Fiesta Neón	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas con un cálido saludo y abrazos afectuosos, promoviendo la confianza y la disposición para iniciar la jornada. Al ingresar al aula, encontrarán plastilina y rodillos para su libre exploración, favoreciendo la motricidad fina, la creatividad y un comienzo tranquilo y concentrado. Posteriormente, el grupo compartirá las nueves reforzadas en compañía de la docente, en un ambiente de diálogo y socialización. Luego, se dirigirán al baño para realizar los rituales de higiene, fortaleciendo hábitos de autocuidado y salud. Más adelante, los niños y niñas disfrutarán de un espacio de **juego libre** en el que encontrarán **telas, cuentos y cojines**, elementos que invitarán a la exploración simbólica, el juego de roles y la convivencia con sus pares. Este momento permitirá el desarrollo de la imaginación, la empatía y la cooperación en un ambiente relajado y seguro. Después, regresarán al aula donde los esperará una experiencia sensorial y artística especial: **"La Fiesta Neón"**. La docente explicará que participarán en una celebración mágica llena de color y música. Los niños y niñas, vestidos con ropa negra y maquillaje neón, ingresarán a un aula ambientada con **telas negras, luces neón y objetos brillantes**. Allí participarán de **bailes, movimientos corporales libres y música alegre**, explorando el ritmo, la coordinación y la expresión corporal bajo la luz neón. Se fomentará la libre expresión, el trabajo en grupo y la alegría de compartir. Para finalizar la jornada, después del almuerzo, los niños y niñas tendrán un momento tranquilo para conversar sobre lo que más les gustó de la "Fiesta Neón" y realizarán dibujos con colores fluorescentes que representen su experiencia, reforzando el recuerdo positivo y el disfrute del aprendizaje a través del arte.	Plastilina de colores Rodillos Telas, cuentos y cojines Telas negras Luces y objetos neón Maquillaje neón Equipo de sonido y música Colores fluorescentes y hojas blancas Humanos

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

El día de hoy los niños y niñas ingresan al jardín felices observando la fachada elaborada por las docentes y disfrutando del día de los niños y niñas, se les da un afectuoso saludo de bienvenida, encuentran en mesas plastilina y rodillas donde se despierta la creatividad y realizan diferentes figuras algunos verbalizan lo que están moldeando como Samara, Gabriela, Dylan, Kendal. Luego en el momento de las nueves reforzadas encuentran un menú decorada muy bonito con carita feliz fue llamativo y se evidencia mayor autonomia al comer sus alimentos; en el juego libre en otro espacio se observó que disfrutan el juego de roles, cuentos, telas, cojines socializan entre sí, comparten sus juguetes.

En la experiencia central "la Fiesta Neon" todos contentos, alegres ingresan expresando agrado por bailar distintos ritmos musicales, la luz neón les encanta, se observan sus trajes llenos de color, las luces, comparten entre todos un momento de esparcimiento.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

- Se cumplio con la intencionalidad promoviendo el desarrollo integral delos niños y niñas donde se observa mayor socialización, confianza y alegria, participación activa,
- fomentando la creatividad, imaginación, experimentan nuevas sensaciones y crean recuerdos memorables.